



svenja ipsen



Jahrgang: 1990
Haarfarbe: hellblau
Augenfarbe: blond
Größe: 1,70 m
Konfektion: 36
Wohnort: Hamburg
Wohnmöglichkeiten: Frankfurt, Hannover
Sprachen: Englisch, Latein
Dialekte: norddeutsch, plattdeutsch, französisch, amerikanisch
Stimmelage: Mezzosopran
Gesang: Bühnengesang und Chor (Grundkenntnisse)
Tanz: Bühnentanz
Sport: Reiten, Yoga, Fitness
Führerschein: PKW, Motorrad
Sonstiges: Sprecherin, "Tourguide für St. Pauli und Speicherstadt/Hafencity", Regieassistentin

ausbildung

2011-2014	Schule für Schauspiel Hamburg
2020	Sprecher - Fresh up - Kurs / Vanida Karun
2020	Weiterbildung für Schauspieler / Cosma Dujat & Alexander Resch
2014	Meisner Training / Neil Malik Abdullah
2011-14	Linklater Training / Thomas Niese
2014	Helden und Loser Workshop / Jens Roth
2014	Method Acting Workshop / Marie Bäumer
2014	Source Tuning Workshop / Jens Roth
2013+14	Camera Acting & Szenenarbeit Workshop / Frauke Thielecke
2013	Stella Adler Workshop / Jens Roth
2012	Camera Acting Workshop / Andrea Jolly



svenja ipsen

2012 Animal Workshop / Jens Roth
2012 Synchron-/Sprecher Workshop / Michael Krüger

film / tv

2018 "Polizeiruf 110 Magdeburg -10 Rosen"Rolle: Jessika Peschke
Regie: Torsten C. Fischer filmpool fiction GmbH

2015 "Kartoffelsalat" Rolle: Ute
Regie: M. Pate take25 pictures

2015 "Kartoffelsalat" Rolle: Ute
Regie: M. Pate take25 pictures

2014 "Hardboiled Crime Story" Rolle: S. Johannsen
Regie: M. Lütje Projekt Kino eV

2014 "Frauennotruf" (Spot) Rolle: Marie W.
Regie: H. Schmitt EMBA

2014 "Shop am man" (Spotvorschlag)Rolle: Jane
Regie: L. Czyzewski Kunstakademie Wandsbek

2014 "Kinder dieser Stadt" (Musikvideo) Rolle: Cherie
Regie: B. Schmidtke Schule für Schauspiel Hamburg

2013 "Ali Cola" (Spotvorschlag) Rolle: Tanja
Regie: Mädchen B. Schmidtke

2008 "Aufgedeckt" (ZKM Filmbefreier Rolle: Mädchen
Regie: A. Bornhak Sterntag Film GmbH

theater

2017-19 "PMS Lounge"Rolle: Larissa von Tanne
Regie: Charlotte Pfeifer Uebel&Gefährlich, Hamburg

2015-2016 "Auf ein Neues" Rolle: Sara Leblanc
Regie: Uli Sandau Theater Partout, Lübeck

2014 "Germania Kids" Rolle: Swenka
Regie: Telat Yurtsever Hamburger Sprechwerk

2013-2015 "Die Spanische Fliege" Rolle: Paula
Regie: Annelore Sarbach SfSH / Monsun Theater / TiKK Heidelberg



svenja ipsen

2013-14	"Heimkehr im Dunkeln – die Odyssee als Livehörspiel" Rolle: u.a. Pallas Athene Regie: Thomas Niese	Zeppelin Theaterschiff
2014	"Der Widerspenstigen Zähmung" Rolle: Katharina Regie: Michael Bogdanov	Studiobühne Schule für Schauspiel Hamburg
2013	"Dead or Alive – Poetry Slam" Rolle: Monolog aus „Gier“ Regie: Sebastian Richter	Lichthof Theater
2012	"Endstation Sehnsucht" Regie: Wladimir Tarasjanz	Rolle: Stella Studiobühne SfSH
2012	"Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren" Rolle: Erzählerin Regie: Olivia Rüdinger	Studiobühne SfSH
2010	"Wir warten aufs Christkind" Regie: Marcel Weinand	Rolle: Christkind u.a. Lichthof Theater, Hamburg
2010-11	"Baby with the Bathwater" Regie: Erla Prollius	Rolle: Susan Lichthof Theater, Hamburg
2009	"Raus Amal" Regie: S. Middel-Spitzner	Rolle: Jessica Lichthof Theater, Hamburg
2007	"Das Dschungelbuch für Erwachsene" Rolle: Tänzerin Regie: Marcel Weinand	Lichthof Theater, Hamburg
2007	"Viel Lärm um nichts 2,0" Regie: S. Middel-Spitzner	Rolle: Donna Juanna Lichthof Theater, Hamburg
2006	"WOOLWORLD" Regie: Maryn Stucken	Rolle: Little Miss Lichthof Theater, Hamburg
2006	"Echt! Oder!!" Regie: S. Middel-Spitzner	Rolle: Cap Lichthof Theater, Hamburg

Auszeichnungen

2018	1. Preis der Fachjury beim Hauptsache frei - Festival
2018	Publikumspreis beim Hauptsache frei – Festival
2015	2. Preis der Fachjury der Heidelberger Theatertage
2014	Publikumspreis des Schauspielschultreffens des VdPS
2014	3. Platz der Fachjury beim Morgenstern-Rezitationswettbewerb
2013	2. Platz der Fachjury beim Büchner- Rezitationswettbewerb