

anita gramser



Jahrgang: 1963
 Haarfarbe: braun
 Augenfarbe: braun-grün
 Größe: 171 cm
 Konfektion: 38
 Wohnort: Hamburg
 Wohnmöglichkeiten: Wien, Berlin
 Sprachen: englisch(GK.), italienisch(GK.), französisch (GK.), niederländisch (GK.)
 Dialekte: wienerisch, niederösterreichisch
 Stimmlage: Mezzosopran
 Tanz: Standard
 Sport: Schwimmen, Golf(GK.), Yoga
 Instrumente: Blockflöte, Klavier(GK.)
 Besonderes: Synchron

ausbildung

2011	CastingWorkshop	Eva Roth
2013	Castingseminar	Nicole Schmied
2011	Mikrophone Acting Kurs (Synchron)	Peter Minges
2008-2009	Camera Acting	H. Killmeyer
1985	Commedia dell ´arte	Antoni Fava / Reggio
1981-1983	Schauspielschule Krauss	Wien

anita gramser

film / tv

2018	"Heiße Luft" Regie: Antje Temler	Rolle: Anne Showreelproduktion AT
2013	"Billa" Spot Österreich Regie: Tibor Glage	Rolle: Ehefrau JERKfilm GmbH, Wien
2006	"Niko" (Kurzfilm) Regie: Martin Maier	Rolle: Sarah Filmakademie, Wien
2004	"Der Mann meiner Freundin" Regie: Alexandra Schmidt	Rolle: Sabrina Hamburg Media School
2000	"Kramer" (Kurzfilm) Regie: Gudrun Fels	Rolle: Joanna Hamburg Media School
1992	"Lust & Leid" (Dokumentarfilm) Regie: Wilhelm Hengstler	Rolle: Moderatorin ORF
1989-1991	"Fortsetzung folgt nicht" Regie: Michael Satzinger	Rolle: diverse TV-Serie / ORF

theater (Auswahl)

2020	"Harry Potter und das verwunschene Kind" Regie: John Tiffany	Rolle: Professor McGonagall Theater am Großmarkt
2019	"Die Niere" Regie: Uli Sandau	Rolle: Kathrin Theater Partout, Lübeck
2018	"Die Scheidungsfeier" Regie: Anselm Lipgens,	Rolle: Ingrid Produktion Art-Vielfalt Wien
2017-2018	"Anderthalbstunden zu spät" Regie: Uli Sandau	Rolle: Laurence Theater Partout, Lübeck
2017-2018	"Der Vorname" Regie: Uli Sandau	Rolle: Elisabeth Konzertdirektion Landgraf
2016-2017	"Der Vorname" Regie: Uli Sandau	Rolle: Elisabeth Theater Partout, Lübeck
2016	"Auf ein Neues" Regie: Uli Sandau	Rolle: Cathérine Theater Partout, Lübeck
2014	"Die Aufschreiberin" Regie: Ali M. Abdullah	Rolle: Eva / Ruth Garage X



anita gramser

2012-14	"Was geschah als Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen Der Gesellschaften" Regie: Ali M. Abdullah	Rolle: Nora Garage X
2009-2010	"Opening Night" Regie: Cornelia Crombholz	Rolle: Dorothy Schauspielhaus Graz
2010	"Die Aufschreiberin" Regie: Ali M. Abdullah	Rolle: Eva / Ruth Garage X
2009	"Betrogen" Regie: Ina Korff	Rolle: Emma Schlosstheater Celle
2008	"Übergewicht, unwichtig: Unform" Regie: Ernst Binder	Rolle: Herta Dramagraz
2007	"4.48 Psychose" Regie: Ernst Binder	Rolle: Anita Dramagraz
2006	"Maria Stuart" Regie: Horst Rubrecht	Rolle: Elisabeth Schlosstheater Celle
2005	"Tag der Gnade" Regie: Ina Korff	Rolle: Abby Schlosstheater Celle
2004-2005	"Die Aufschreiberin" Regie: Ali M. Abdullah	Rolle: Ruth / Eva Theater Drachengasse, Wien
2003	"Anatevka" Regie: Peter Ries	Rolle: Jente Schlosstheater Celle
2002	"Drei Mal Leben" Regie: Ute Richter	Rolle: Ines Zimmertheater Heidelberg
2001	"Der Fall Furtwängler" Regie: Helmut Barz	Rolle: Tamara Sachs Schlosstheater Celle
2000	"Die Kreatur" Regie: Andre Bücken	Rolle: Florence Landesbühne Nord
1999	"Wunderbares Tennessee" Regie: Friedhelm Ptok	Rolle: Angela Theater im Zimmer, Hamburg
1998	"Krankheit der Jugend" Regie: Celina Nicolay	Rolle: Desiree Markgrafentheater, Erlangen
1997	"Was ihr wollt" Regie: Andreas Hänsel	Rolle: Olivia Markgrafentheater, Erlangen

anita gramser

1997	"Drei Schwestern" Regie: Andreas Nathusius	Rolle: Natascha Städtische Bühnen, Osnabrück
1996	"Angels in America" Regie: Klaus Kusenberg	Rolle: Harper Städtische Bühnen, Osnabrück
1995	"Ein Sommernachtstraum" Regie: Klaus Kusenberg	Rolle: Titania / Hippolyta Städtische Bühnen, Osnabrück
1994	"Onkel Wanja" Regie: Hermann Molzer	Rolle: Jeljena Städtische Bühnen, Osnabrück
1993	"Empfindliches Gleichgewicht" Regie: Edwin Zbonek	Rolle: Julia Konzertdirektion Landgraf
1992	"Die Ratten" Regie: Bruno Felix	Rolle: Piperkarcka Landestheater Voralberg
1991	"Der Kaufmann von Venedig" Regie: Edwin Zbonek	Rolle: Portia Konzertdirektion Landgraf