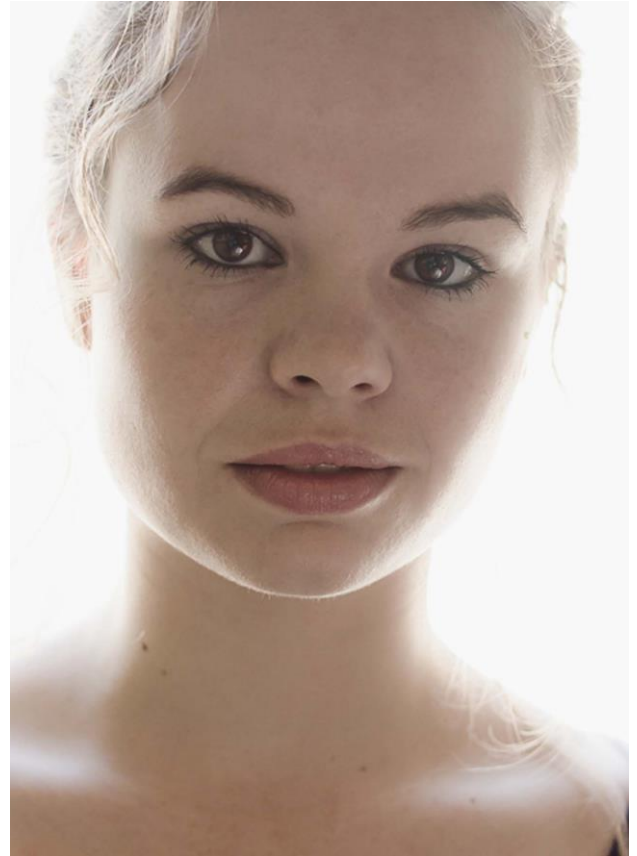




**haieundreiher**  
schauspieleragentur

**marlen kruse**



Jahrgang: 1990  
Haarfarbe: blond  
Augenfarbe: braun  
Größe: 163 cm  
Konfektion: 36  
Wohnort: Hamburg  
Wohnmöglichkeiten: Köln  
Sprachen: englisch(sehr gut)  
Stimmlage: Mezzosopran  
Tanz: Jazz, Modern, Contemporary, Ballet, Step, Standard (GK.)  
Sport: Schwimmen, Yoga  
Instrumente: Klavier

### **ausbildung**

seit 2009      Lehrtätigkeit Tanzunterricht für Kinder im Bereich Jazz  
2009-2012      Stage School Hamburg  
Weiterbildung u.a. Glenn Allen Sims, Iury Matheus, Kameron Bink

### **film / tv**

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2017 | "Weissensee"<br>Regie: Friedemann Fromm                         | Rolle: Tochter Gebrauchtwagenhändler<br>Zieglerfilm / ARD |
| 2017 | "Polizeiruf 110 - Dunkeldeutschland"<br>Regie: Lars-Gunnar Lotz | Rolle: Frau Gahlbeck<br>Film pool fiction GmbH            |

**marlen kruse**

2012 "Feuchtgebiete" (Kino) Rolle: Corinna  
Regie: David Wnendt Rommel Film e.K

**theater**

2010-2012 "Diversion Dance Company" Rolle: Tänzerin  
Choreo: C. Bouchon / V. Giusti, Sprechwerk Hamburg

2010-2012 "Monday Nights" d. Stage Rolle: Tänzerin  
Regie: R. Templeton / E. Loermans  
Altonaer Theater, fliegende Bauten,  
Opernloft Hamburg

2012 "The Magic of Musicals" Rolle: u.a Ethel  
Regie: Jacqueline Dunnley-Wendt, Kampnagel Hamburg

2012 "Teufelsmoor- -Das Geheimnis  
Des schwarzen Vogts" Rolle: Moorbäuerin Gretje  
Regie: Frank Broban Open Air Musical Lilienthal

2011 "Zustände wie im alten Rom" Rolle: Panacea  
Regie: Christina Richter Altonaer Theater